

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Digitális technika 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Digital Technologies I.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-DIGTE1-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

Alapvető digitális technikai fogalmak, törvények, szabályok, elméletek, megértése és az összefüggések értelmezése. Majd ezek alkalmazása, a probléma felismerése, a megoldás keresése és végrehajtása. Olyan elméleti alap kialakítása, amelyre alapozva elindulhat a képalkotási, képmanipulálási, nyomtatási és produkciós ismereteinek fejlesztése.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Digitális technika alapfogalmainak és alap gyakorlati technikáinak ismertetése. A digitális munkafolyamat, a színtér, színmélység, felbontás, kalibrálás, profilírozás, archívumkezelés megismerése. A nyers képek gyakorlati feldolgozása, raw konverzió a Lightroom program segítségével. Alapvető utómunka feladatok elsajátítása. A kép felkészítése a Photoshoppal való retusra.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Hétközi gyakorló feladatok az adott téma tartalmának megfelelően.

5 raw kép kidolgozása képenként ötféle eltérő módon.

Gyakorlati vizsga: adott 3 kép adott szempontok szerinti kidolgozása.

Elméleti vizsga: Elméleti tételsorból szóbeli vizsga.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

- gyakorlati vizsga érdemjegye 20%
- elméleti tételre adott válasz érdemjegye 30%
- egyéb a kiértékelésen vetített képek minősége (utómunka szempontok szerint) - 15%
- évközi feladatok folyamatos megoldása 35%

Bármely részeredmény elégtelen minősítése esetén az év végi jegy is elégtelen.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Freeman, Michael: *A digitális fényképezés kézikönyve*. Gabo, cop. 2010
- Hidegkuti Gergely: *Digitális képalkotás : kézikönyv*. ViviCom, 2003
- Nagy József: *A színek harmadik világa : 1967-1973*. Median, cop. 2010
- Nemcsics Antal: *Színdinamika : színes környezet tervezése*. Akad.K., 2004
- Szelényi Károly: *Színek : a fény tettei és szenvedései : Goethe színtana a mindennapokban*. Veszprém, cop. 2012

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Itten, Johannes: *A színek művészete : a szubjektív élmény és objektív megismerés mint a művészethez vezető utak*. Göncöl, cop. 2009



- Szelényi Károly: *Színek : a fény tettei és szenvedései : Goethe színtana a mindennapokban.* Veszprém, cop. 2012